

Obsah

Předmluva ke třetímu vydání	9
Úvod	13
I. Zraková představa a představa pohybu	15
II. Forma a účinek	21
III. Představa prostoru a její výraz v jevu	29
IV. Představa plochy a představa hloubky	36
V. Reliéfní pojetí	50
VI. Forma jako výraz funkce	63
VII. Sochařství v kameni	81
<i>Nejen pro profesory (David Filip)</i>	93
<i>Orientační bibliografie k pozadí, recepci a hodnocení Hildebrandovy teorie</i>	107
<i>Stručná biografie</i>	111
<i>Seznam vyobrazení</i>	117