

OBSAH

I. Goethe

Goethovy pozdní básně (AP) 19

Životní a světonázorové zkušenosti v Goethově Západovýchodním
dívánu (AP) 136

Faust 1997 (ET) 155

Goethe a jeho století (JS) 162

II. Pražská německá literatura

Příspěvky Roberta Musila v pražských novinách (EJ) 175

Manifest „pražské školy“ (EJ) 196

Ke vzniku a historii pražské německé literatury „expresionistického
desetiletí“ (JS) 105

Poukaz na zapadlou anketu „Proč jste opustil Prahu?“ (EJ) 1144

„Pražské dědictví“ a „rakouství“ (EJ) 1159

Pražský frondér v Berlíně: Max Steiner (AP) 1173

Románová poetika Charlese Sealsfielda (OS) 1193

Maria René, považovaná za „představitelku něžného pohlaví“. Rilky
začátky v severočeském regionálním kontextu (AB) 1206

„My se však chceme na Praze opět podílet.“ Franz Werfel a jeho rodné
město (OS) 1214

„Vlast“ mezi patriotismem a nacionalismem. Proměny v sebereflexi
regionální literatury (MN) 1227

Paul Eisner a německá literatura v Československu (OD) 1234

August Sauer a Josef Nadler. K meziválečné české recepci jejich pojetí dějin
literatury (ŠZ) 1242

Česko-německé spory o „pražský román“ (1914–1918) (RN) 1250

III. Franz Kafka

Ke vzpomínkám Anny Lichtensternové na Franze Kafku (RN) 1259

Kafkův dokonalý blázen a Goethova strašlivá bytost. Variace ke dvěma
deníkovým tématům (RN) 1302

„Domov“ v uvozovkách aneb Kafka a Praha (JS) 1318

Frank Emilii, Poseidon Meduse, Samson Dalile aneb Jednostranná
korespondence (EP) 1324

Grossmanův výklad a dramatizace Kafkova Procesu (VJ) 1338

„Mosty“ od Kafky ke Stifterovi (AP) 1346

Kafka jako prorok? (AB) 1361

IV. Karl Kraus

Bertolt Brecht a Karl Kraus (*OD*) **/371**

Poezie a satira u Karla Krause (*ŠZ*) **/423**

Obraz a jeho protějšek – Goethe a „Goethův národ“ u Karla Krause (*JDP*) **/465**

Periodické potíže při psaní satiry. Volba tradice a vnímání času v raném díle Karla Krause (1892–1899) (*RN*) **/484**

„Elysejská variace. Melancholie Kurtu Wolffovi.“ Satirická parodie na hymnickou kontrafakturu (*OD*) **/508**

Estetická kritika jako kritika estetiky (*AP*) **/521**

Pražští autoři ve světle „Pochodně“ (*JS*) **/540**

Ještě jednou a jinak: Franz Werfel a Karl Kraus. Aspekty „trvání v proměnách“ (*ŠZ*) **/563**

K rané české recepci Karla Krause kolem roku 1910 (*OS*) **/574**

Karl Kraus a Češi (*OD*) **/584**

Korektor je básník. Karl Kraus a jeden řádek z císařského manifestu (*AP*) **/598**

V. Čeští autoři a německá literatura

„Solche Erfolche erreichen nur deutsche Molche.“ Karel Čapek, Karl Kraus a mločí hymna (*EJ*) **/615**

Přítakávač a odmítač. Komplementární satira na světovou válku u Jaroslava Haška a Karla Krause (*RN*) **/619**

Karel Čapek: „Karl Kraus jako učitel“ (*BK*) **/637**

Výzva k usebrání v hodině dvanácté: časopis Der Philosemit (1931/1932) (*EJ*) **/643**

Pavel Trost o Karlu Poláčkovi a Karlu Krausovi. Pokus o metakritickou poctu (*EJ*) **/652**

Epilog

„Dvojnásobný navrátilce.“ Kurt Krolop v rozhovoru s Petrem Becherem (*EP*) **/659**

Doslov (Jiří Stromšík) **/669**

Ediční poznámka **/680**

Zkratky nejčastěji citovaných děl a vydání **/688**

Soupis zkratk překladatelek a překladatelů **/691**

Poznámka k reprodukci na vazbě knihy **/691**

Výběrová bibliografie Kurta Krolopa **/692**

Jmenný rejstřík **/702**