

Obsah

Barokní kulturní krajina v českých korunních zemích /	7
Čechy a rakouské umění v 18. století /	12
Johann Michael Rottmayr a Čechy /	16
Martino Altomonte a Čechy /	31
Učený malíř Daniel Gran /	34
Paul Troger – malíř „jako posedlý pekelným duchem“ /	40
Ještě jednou zpět do schwarzenberských sfér /	54
Generační střída v polovině století /	57
Franz Anton Maulbertsch – dovršitel dvou epoch /	127
Maulbertschova vlastní podobizna /	142
Alegorie výchovy mládeže v díle Franze Antona Maulbertsche /	147
Manifest náboženské tolerance – Maulbertschův List snášlivosti /	164
U Minerviny egidy /	170
Rušení klášterů /	175
Soumrak panovnické alegorie v druhé polovině 18. století a vznik nové symboliky /	180
Virtute et exemplo – ctností a příkladem /	198
Maulbertschova díla pro olomoucké biskupy a loucké premonstráty /	207
Knihovny v Louce a na Strahově a jejich ikonografické programy /	226
Poznámky /	315
Bibliografie /	392
Soupis vyobrazení /	433
Jmenný rejstřík /	439