

Les lidí

*Mořské proudy a vy
vzdálené vlivy hvězd – stůjte při mně!
Z vod noci a nebe pohleďte
jak stoupám
zakřivená
jako nový Měsíc
a kape ze mě krev.*

*Básníku má opuštěná cikádo
nikdo už nemá poledne.
Zhasni Attiku a pojd' ke mně blíž.
Zaveďu tě do lesa lidí
budu ti tancovat nahá s tamtamem a maskami
a vzdám se ti uprostřed řevu a vytí.
Ukážu ti člověka Baobab
a člověka Phagus Carnamenti
stařenu Cimmulius a celý její rod
prožraný parazity.
Ukážu ti muže Bumbacaro Uncarabo
jeho ženu Ibu-Ibu
a jejich znetvořené děti
houbopsy
Cinguu Bangu a Iguanu Brescu.
Neboj se*

Znamení

Cokoli vidíš – vidíš správně
stačí že to je: P o s e l s t v í .
Ten nejmenší mrak plovoucí pod příznivým větrem Měsíc
aligátor stromů
a chmurný klid lagun
se vzdáleným put-put motoru
kéž by svět byl jednou provždy nazván: P o s e l s t v í .

Poezie ty moje Svatá – odpusť mi
ale musím zůstat naživu
abych přeplul na druhý břeh;
cokoli by bylo lepší
než moje pomalá smrt vinou minulosti.
A jestliže na mě nesmazatelně ulpí
každá vichřice jako enkaustika
přijde naplnění dnů
bústrofédon odstraním sám sebe.

Jenom jestli ani on sám není
jestli v hloubkách oceánů
plavé tonoucí dny nevzaly s sebou
jednou provždy obraz
Světelného stromu
s tisícem oslepujících břidlic ptáků

*s rukou před sebou jako bouřkovou lampou
tě povedu
a budu na tě spěchat.
Moje nehty se zaryjí do tvého masa
pravda – říká se to tak? – je bolestivá
a potřebuje abys poznal svou krev
potřebuje tvé rány.
Jimi a pouze jimi odejde – pokud odejde
jednou život který jsi marně hledal
s pískotem větru a přízraky
a s koré jež mají slunce na svých kolech...*

*Kupředu! Vzhůru! Pryč!
Bez kyje a bez jeskyně
mezi zdivočelými praještěry
hled' si poradit sám
vynalezni nový jazyk třeba za pomoci pískotu:
i i i i.*

*Tehdy až uslyšíš jak ti znovu a znovu zpívám
jak ti zpívám v noci na xylofon:
„Šla jsem do lesa dragu-dragu
stromy mě snědly drugu-dru
roztrhaly mě na kousky dragu-dragu
pohodily mě ptákům drugu-dru.“*

Zákon jímž jsem si mě nepodmaní.

a s Měsíci kolem dokola na špičkách
které sbírají na svých nohou
krokusy malé pulce éterů.
Je tomu tak proto že lidé to nechtěli jinak...
Uprostřed prázdna jsem shromažďoval poklady a teď zase
uprostřed pokladů zůstávám prázdný.

Sbohem Ráje a nevyžádané dary
odcházím jdu rovnou nad sebe
tam daleko kde se nacházím.

Přišel ten okamžik. Marie Mračná
mě vzala za ruku – přijdu za tebou.
A druhou zdvihnu – vidíš – s dlaní
obrácenou vzhůru a roztaženými prsty
nebeský květ:
„Hybris“ řekli bychom a „Hvězda“.

Hybris-Hvězda Hybris-Hvězda
pohleďte znamení přátelé
musíme udržet dotyk.
Nesmějte se mi za tak velkou nešikovnost
i okamžik jak víte je nepříznivý.

*Ukaž takovou dobře mířenou nešikovnost
a hle: Bůh!*

Mrak

*Žiju ze dne na den – kdo má tušení co ráno skrývá.
Jedna ruka muchlá peníze a druhá rozevívá*

*Vidíš teď že musí zaznít zbraně v době plné zmatku
s péčí o „smýšlení národa“ dát věci do pořádku.*

*Pisálku co na mě zíráš vždyť jsi neměl nikdy khaki šaty
nadání si získat peníze těž v boji platí*

*Když je noc ty nespíš abys tisíc veršů napsal o své muce
anebo snad stačil pokrýt stěny hesly revoluce*

*Jiní budou mít tě za nadmíru vzdělaného muže
jen já která miluji tě: za toho kdo z mých snů těžko utéct může.*

*Pokud prý je láska spojovatel pak jestli to správně chápu
musím být já Marie Mračná a ty ach Sběratel mraků.*

*Vryj se někde jakýmkoli způsobem a
pak se zase velkoryse smaž.*

Sběratel mraků

Ach jak je krásné být sběratelem mraků
psát eposy jako Homér a nestarat se ani zbla
jestli jsi oblíben nebo ne
ani trochu.

Nerušeně požíváš neoblíbenosti
takhle. Velkoryse. Jako bys byl vlastníkem
mincovny a zavřel bys ji
propustil všechny zaměstnance
ponechal si chudobu kterou nemá nikdo jiný
jen docela svou.
V hodině kdy ve svých kancelářích zoufale
visí na telefonech
tlouštíci a vedou zápas pro nic
ty stoupáš do nitra Lásky
ukoptěný ale hbitý
jako kominík
sestupuješ z Lásky připraven vytvořit
své vlastní bílé pobřeží

bez peněz

svlékáš se jako se svlékají ti kdo rozumějí hvězdám
a mocnými tempy plaveš na otevřené moře aby ses mohl
svobodně vyplakat...

Milovat a snít je dvojženství.