

OBSAH

Předmluva z roku 1996. Po třiceti letech (JP)

HABSBURSKÝ MÝTUS V MODERNÍ RAKOUSKÉ LITERATUŘE

Úvod (IS)

I. Geneze habsburského mýtu (IS)

1. Původ mýtu a jeho politický význam
2. Kultura v době tereziánské a josefínské
3. Proces pronikání mýtu do lidové komedie

II. Období biedermeieru (IS)

1. Biedermeier v Rakousku
2. Legitimistická literatura
3. Polemika se “systémem”
4. Němečtí básníci v Rakousku
5. Vídeňská komedie, mezi satirou a zapomněním
6. Ferdinand Raimund
7. Johann Nestroy
8. Epilog

III. Franz Grillparzer, řád a čas

1. Rok 1848 a rakouští spisovatelé (IS)
2. Grillparzer (IS)

3. König Ottokars Glück und Ende (IS)
4. Ein treuer Diener seines Herrn (1828) (IS)
5. Der arme Spielmann (IS)
6. In deinem Lager ist Österreich (IS)
7. Libussa (JP)
8. Ein Bruderzwist in Habsburg (JP)
9. Poslední roky (JP)

IV. Habsburský ruralismus (JP)

1. Adalbert Stifter
2. Der Nachsommer (1857)
3. Witiko (1867)
4. Marie von Ebner-Eschenbachová
5. Na východních hranicích
6. Peter Rosegger

V. Finis Austriae (JP)

1. Na krásném modrém Dunaji
2. Agonie jedné civilizace
3. Kultura fragmentu
4. Ferdinand von Saar a důstojnost konce
5. Arthur Schnitzler
6. Hugo von Hofmannsthal
7. Karl Kraus a habsburská apokalypsa

VI. Svět včerejška, dnešní mýtus (JP)

1. Habsburský mýtus po světové válce
2. Minorní literatura
3. Habsburská metafyzika
4. Joseph Roth
5. Franz Werfel a Stefan Zweig
6. Habsburské evropanství: Franz Theodor Csokor a Friedrich Schreyvogel
7. Náboženská sociologie Roberta Musila
8. Heimito von Doderer a Gregor von Rezzori

(IS – Ivan Seidl, JP – Jiří Pelán)

