

Obsah

Úvod / 5

Význam výtvarného umění pro Bohumila Hrabala / 7

Bohumil Hrabal a Jiří Kolář / 19

Lidské osudy / 19

Trauma války / 23

Kladno / 25

Pocit vydědění / 27

Literatura jako inspirační zdroj / 28

Výtvarné umění u Koláře a výtvarné umění Hrabalovo. Od obrazu k literatuře a od literatury k obrazu / 29

Dějiny umění / 30

Literární a výtvarné postupy / 35

Funkce výtvarného umění v Kolářově a Hrabalově díle / 41

Variace na dané téma / 45

Bohumil Hrabal a Vladimír Boudník / 53

Kladno u Boudníka / 55

Umělecká snažení / 57

Literární a umělecké vzory / 59

Edice explosionismus / 61

Explosionismus mohou dělat všichni / 64

Boudníkovy grafické techniky / 65

Boudník u Hrabala / 81

Bohumil Hrabal a Oldřich Hamera / 85

Hamera a Boudník / 86

Hamera po boku Bohumila Hrabala / 89

Umělecké přístupy / 95

Hamerovo psaní / 102

Umění budu dělat já / 107

| | |
|--|-----|
| Edice explosionismus / | 109 |
| Hamera u Hrabala a Hrabal u Hamery / | 112 |
| Bohumil Hrabal a Zdeněk Bouše / | 119 |
| Bouše, Boudník a explosionismus / | 119 |
| Bouše a ostatní přátelé / | 126 |
| Inspirace literaturou a východní filosofií u Hrabala a u Boušeho / | 128 |
| Grafické postupy / | 130 |
| Bohumil Hrabal a Ladislav Michálek / | 145 |
| Ladislav Michálek a Vladimír Boudník / | 146 |
| Seznámení s Hrabalem / | 149 |
| Hrabal Michálkovi a Michálek Hrabalovi / | 153 |
| Tematické a metodické spojitosti / | 159 |
| Výtvarná tvorba Bohumila Hrabala / | 167 |
| Hrabalovy rané koláže / | 170 |
| Tři knihy z Polabského muzea v Nymburce / | 183 |
| Prameny / | 197 |
| Ediční poznámka / | 205 |
| Poděkování / | 206 |
| Jmenný rejstřík / | 207 |